

明慧週報

●大版● 第27期 2005年12月19日

海外法轮功学员 谴责中共恶警兽行

近日，加拿大、日本、泰国、爱尔兰、芬兰、美国、乌克兰、德国等地的法轮功学员纷纷在中使、领馆前举行活动，谴责中共流氓警察何雪健强奸法轮功女学员刘季芝和韩玉芝的恶行，要求严惩罪犯，同时呼吁国际社会继续关注法轮功人权，帮助制止迫害。



在12月10日国际人权日，美国法轮功学员也在旧金山联合国广场集会，谴责中共践踏人权，要求严惩河北恶警何雪健。法轮功学员还举办了真人酷刑演示和图片展，揭露中共对人权的迫害。

一位穿着深色衣服、约四、五十岁的西方女士，看到刘季芝因遭虐待、导致下身大块瘀伤的展板，不禁大声说：“这真的不是人能干出的事！”，她哭了起来，“干这事的真的不是人！”有一位西方男士闻声而至，和她一起逐字逐句的阅读了多张揭露迫害的图片，每看一张就忍不住说：迫害法轮功的恶人真的没有人性！这些迫害必须停止！◇

【明慧网】2005年12月11日上午10点，一千多人在纽约罗斯福公园集会，声援620万大陆民众上网声明“退党”。美国的许多法轮功学员也参加了此次活动。

法轮功学员李女士表示，她参加游行，是因为6年来中共一直残酷迫害法轮功。她希望更多的人能读一读《九评共产党》这本书，了解中共的本质，不要再帮着中共迫害法轮功学员。李女士还说，半个多世纪以来，中共迫害致残致死的中国人太多，已经恶贯满盈；及时退出中共的党、团、队组织，不给中共做陪葬，等于选择了一个美好的未来。

法轮功学员魏女士表示，法轮功学员不是要推翻中共，也不是要谋取什么权力，而是要让更多的世人看清中共的邪恶本质，不要再有意无意的和中共一起继续迫害法轮功学员。◇

为啥声援620万人退党

大学毕业后，我迷上了古典音乐，整天带着耳机与世隔绝，完全沉浸在串串音符的泉流中，放任心绪随着乐曲起伏，时而热情昂扬，时而低回婉转。过去的作曲家们成了我知心的朋友，莫扎特、巴哈，贝多芬…，我甚至多次梦见过他们。特别是莫扎特，自从我听到《魔笛》第一幕王子和三少年的重唱而落泪时，我知道自己已经不可救药地爱上这个200年前的天才了。因为他的音乐不仅完美而且纯善、无邪；那是发自内心的善意和爱，我甚至感到那和声中散发着温润的光辉。听其乐如见其人，我真的爱上了他了。

感谢神创造了



听到了“爱”。爱应该是善意的，只能带来光明美好，可是我为什么在现实中因为失去它而产生仇恨和痛苦呢？如果因为爱而仇恨，那是“爱”吗？“爱”怎能造成毁灭呢？这都不对呀！我发现原来这世俗的“爱”多是自私的占有欲，不是真的“爱”。

因为一直记得音乐中的美好境界，我终究不愿意堕落。我内心还是向往光明、高贵、纯善，我不能变成自己讨厌的那种人。当时我不知道有没有神，但是我请求他帮助我脱离痛苦，回归光明美好。也许就因为这向善的愿望，神真的帮助了我。

然而在后来的现实世界中，我的感情经历却不是那么美好。一段世俗的畸恋使我陷入痛苦的深渊，最终还是失去了原本不该拥有的。

许多邪恶的念头开始在脑海中涌现，仇恨、报复、伤害…同时，许多诱惑在我周围出现，要我放纵自己…

彷徨无助的时候，我想起莫扎特，听着挚爱的莫扎特流泪。在天才的音乐中，我再次

知道了法轮大法，从“真、善、忍”宇宙特性中，我明白了人间因果轮报的理，也明白了人生的真正目的是返本归真。从此我走出了情感的困顿，再无丝毫的阴影。

舒曼曾说：“艺术是在人们幽暗的心灵中投注的一道光明”。我深有同感。

我更感谢伟大的造物主为人类创造了音乐。◇

再也没人敢说不用唱戏了

山东省莘县有一叫王升公的村庄，流传着一个古老的传统：就是在每年的三月二十一日要给神唱大戏。每年逢这几天，村里都很热闹。连村里上了年纪的老人也说不清，这个古老传统到底是为了什么、又是从什么年代开始的。

共产党来了后，无神论渐害人心。到了文革时候，有一村干部就说，不用再唱戏了。这一年就没唱戏。这个村干部没出当年，就因病死了。当时谁也没想到，这是神的惩罚。到了第二年，又有一个人说，不用唱大戏。这年又没唱。结果这个人没几个月也暴病死亡。

从那年起，这个村再也无人敢说不给神唱戏了。这个古老传统就一直流传到现在。◇



毒打、强行抽血、野蛮灌食---哈女监迫害善良法轮功学员



在哈监接见时法轮功学员隔着玻璃窗拍下的照片。图片中，邓剑梅的下门牙被撬掉两颗。

2002 年 10 月 31 日晚，大庆法轮功学员邓剑梅、吕淑琴、王法娟、翟志斌在东湖居所被 20 多辆警车围困。11 月 1 日早 8 点让胡路乘风刑警队破门而入，蜂拥而入的警察拳打脚踢，一顿暴打后将他们劫持到大庆市看守所。

2003 年 1 月 27 日，邓剑梅被让胡路法院非法判重刑 7 年。2003 年夏，邓剑梅被非法送至哈尔滨女子监狱。

在哈尔滨女子监狱，恶警为达到让法轮功学员服劳役的目的，让邓剑梅等学员在冰凉的水泥地上码坐、直到半夜 12 点不许睡觉、每顿饭只给半个馒头、不许买任何吃的等手段迫害。

2004 年 2 月 9 日，九监区邓剑梅等 50 多名法轮功学员不参加蹲报点名，恶警彦玉华、张秀丽暗示杀人犯龙娟对她们毒打、大背铐、在男监与女监的大空场地冷冻、关小号等手段迫害。她们绝食抗议迫害，恶警张秀丽指挥犯人对她们强行灌食、没收钱卡、从钱卡中扣除所谓的“灌食费”。

2004 年 3 月 12 日，九监区对 20 多大法学员强行“转化”。大队长刘志强扬言：不管用什么手段都得让大法弟子“转化”。九监区成立了转化基地，用强制与洗脑相结合的方式迫害。狱警张秀丽、贾文军是迫害大法弟子的急先锋，在男犯曾经住过的楼里毒打大法学员。4、5 个人按着 1 位大法学员，从头打到脚、不许睡觉、逼看诽谤大法的电视录

像；大法学员背法就粘嘴封嘴；还把手与头绑在一起；过程中犯人口出脏话，还极其下流的用脚踢大法学员的私处。邓剑梅绝食抗议迫害，恶警指使犯人给她野蛮灌食：4、5 个人踩着她的手脚，一个犯人捏鼻子，用矿泉水瓶往里倒，每灌一口都可能呛到肺里，出现生命危险。恶警张晓影还教唆犯人不将大法弟子打出伤，往小便处，乳房等别人看不见的地方打。邓剑梅被陈曾连用棒子毒打，遭遇野蛮灌食时她的下门牙被撬掉两颗。邓剑梅炼功时，刑事犯用镊子夹她的眼皮，夹出血后，还用洗洁精喷她的眼睛。

2005 年 3 月 21 日，病号监区医院正、副院长赵英玲、赵惠华带领 10 多个恶警和 20 几个刑事犯，按住大法学员强行抽血。他们将邓剑梅那组的 6 名大法学员集中在走廊。恶警大声播放歌曲掩盖罪行。他们撕扯着大法学员往外拖。被拉走的聂绪梅回来时胳膊血管肿起，脸部红肿变形。犯人何淑华将一名大法学员摔倒在地，他们拽着头发，将一学员拖进办公室踢打，用脚踩着肚子、胳膊与腿强行抽血。在此次抽血事件中，大法学员邓剑梅、王金范、王玉卓、张保英、等不能行走。而且邓剑梅自此遭惊吓，突发心脏病，心脏抽搐带动全身颤抖不止。家人要求保外就医而遭拒绝。

邓剑梅自 2005 年 9 月被调入八监区继续遭受迫害。◇



演示抽血



演示关小号

一种因缘牵引着心灵，一次又一次，重整行囊，在庄稼生长的地方或热闹的街头，重弹熟悉的音符。

——再度上路，我们仍然呼唤人生，呼唤彼此，但擦肩而过，却在心绪纷繁、行色匆匆中，留下了许多没有结局的故事。

今日的天空，往往飘浮着昨天未散的云烟，明日的希望，常常粉碎于今天的严酷。苦苦花高举着月光攀过老屋，没有一只犁划破记忆之河，没有一支歌能完成解脱？

历史创造了文明，文明确立着规范，然而人性和自由，却在文明中远离初衷。

走在 2005，仍然走在一个充满

坚守真实



散文

了喧嚣，暴力，灾难的世界，走在没有安全感的暗夜中。为什么坚持生命的亮度，会同生命本身一起被夺走？

我们一再经历的苦难，加深着

孤独与无助。于是深也懂得，浅也懂得，光也温和，血也温和。无泪的天空，宽恕着世无英雄？

穿过土地、森林、河流，目标在前方总保持着高度。

在生活中坚守一份真实，在内心保持一份关爱，在得失中存有一份感恩，任凭风雨冲刷不改，不就是拥有了高贵和自由，不就是拥有了壮美和丰富。

时变，境变，而诗人的风骨依旧，歌吟依旧。

所有人生苦旅上的行吟者，让我们相约在今天，找回生命的尊严，找到自由的梦土。◇