

왜 “지금 가장 절박한 것이 파룬궁 박해를 중지하는 것이라고 하는가”?

안휘성 정치 협상회의 상무위원이며 민영기업가인 왕조균(汪兆钧) 선생은 2007 년 10 월 22 일 해외 매체를 통하여 중국 지도자에게 드리는 공개 서한을 발표했다. 왕선생은 서신 내용 중 "파룬궁 박해를 중지하는 것은 현재 가장 절박한 사항"이라는 견해를 제기했다.

일부 사람들은 현재 중국 매체에서 파룬궁에 관한 아무 말이 없는데, 파룬궁 사건이 전국 인민에게 무슨 문제가 될 수 있느냐고 생각한다. 하지만 문제가 될 수 있다! 심지어 중국 사회의 많고 많은 문제들의 매듭의 모두가 파룬궁 박해에 묶여 있다고 할 수 있다.

최근 중국은 소리 높여 ‘민생문제’에 관심을 갖는 척 한다. 지금까지 생명을 경시하고 그들만의 이익을 취하고 있는 정부가 진정으로 민생문제를 해결할 수 없다. 여전히 중국이 무신론을 주장하며 신앙의 자유를 억압하고, 파룬궁 수련생을 체포하며 여전히 로교소와 감옥에서 고문하고 학살한다면, 심지어 생체장기를 적출하여 이익을 갈취하고 있다면, 이런 정부가 어떻게 진정으로 민생에 대해 관심을 가질 수 있겠는가?

현대 문명사회에서 가장 중요한 것 중 하나가 법치이다. 신앙의 자유는 중국 헌법이 부여한 국민의 권리인데, 강택민 일당은 파룬궁을 탄압하기 위해 법률절차를 철저히 무시했다. 그들은 중앙으로부터 지방에 이르기까지 ‘610’사무실을 설립했다. 그리고 공검법(公检法)을 초월하여 파룬궁을 거리낌 없이 탄압하고 있는 것이다. 만약 파룬궁 박해를 중지하지 않고 ‘610’활동을 중지하지 않는다면, 중국은 근본적으로 법치주의를 옳바른 궤도에 올려놓을 수 없을 것이다.

중국 인민들이 현재 가장 관심을 가지는 분야는 부패 문제이다. 중국은 언제나 "반부패 심도를 강화"하라고 빈소리만 했지만 더욱 부패해졌다. 이런 문제를 해결하려면 가장 기본적인 것이 바로 언론 자유가 있어야 하고, 매체의 독립적인 감독이 있어야 한다. 그런데 중국이 파룬궁을 박해하는 방법 중 가장 악독한 재간이 바로 파룬궁의 소리를 막고 있는 것이다. 아울러 전면적으로 해외 파룬궁의 언론을 봉쇄하였다. 만약 이번 박해를 정지하지 않는다면 어찌 정부가 언론

자유에 대해 말할 수 있겠는가? 문화 대혁명식의 비방날조, 공검법, 군대, 경찰, 국안 특무 등 일체 국가 기구를 동원한 파룬궁에 대한 잔혹한 박해, 천안문 분신자살 속임수로부터 파룬궁 수련생의 생체장기적출에 이르기까지 하늘에 사무치는 각종 폭행을 만들어 냈다. 중국의 "찐싼런"에 대한 공격은 사회의 도덕을 전면적으로 타락시켰다. 여러분 생각 해보라. 중국의 사회도덕은 1999 년 파룬궁 탄압 이래 얼마나 급속도로 전면적으로 타락했는가? 가짜 저질과 독 있는 식품의 범람은 재난이며, 음란, 마약복용, 도박, 폭력조직의 횡행은 사회도덕이 타락한 후의 필연적인 반영이다.

파룬궁 수련생들이 8 년이나 지속된 탄압 하에서, 오늘에 이르기까지의 견인불굴하고 평화적으로 파룬궁을 비방과 박해하는 중국의 실체를 여실히 폭로하고 중국의 사악하고 흉악한 본성을 까밝혔다. 중국 사회모순의 출로는 모두 파룬궁 박해와 밀접히 연결되어있다. 박해를 중단하고 원흉을 징벌하는 것은 중국의 미래에 희망의 불길을 다시 타오르게 하는 계기가 될 것이다. 파룬궁을 탄압하는 것은 바로 전국 인민에 대한 탄압이다. 창문지는 일단 찌르기만 하면 뚫린다. 거짓말은 더는 버텨내지 못할 것이다. 그 시각이 지금 바로 오고 있지 않은가?

중국의 파룬궁박해는 더는 감출수없다



금년 1월 13 일, 파리 파룬궁학원들은 에펠탑 앞 인권광장에서 중국의 파룬궁학원에 대한 흑

형사진을 지면에 전시하고 세계각국에서 온 유람객들에게 부동한 언어로 박해진상을 이야기했다. 진상을 알게 된 유람객들은 <중국은 평화로운 사람을 계속 박해할수 없다.>고 표시했다.

누가 <의력신사건>을 조작했는가?



2007 년 11 월 20 일, 료녕성심양 시에서 대규모의 군중성적인 항의사건이 폭발했다. 항의자 3 만여명이 성정부청사에 와 불법적

으로 120 여만 개미위탁양식호(养殖户)의 자금 400 여억원을 사기친 <의력신(蚁力神)>집단을 엄격히 징벌할 것을 호소했다. 의력신 사기행각에서 중공관원들은 불법상인들과 결탁하여 중앙텔레비전방송국 등 매체를 빌어 거짓말을 퍼뜨렸다. 중공은 거짓말로 더는 기편할수 없게 되자 경찰들을 동원하여 폭력적으로 항의자들을 탄압하고 (윗 사진) 그들을 “위험분자”로 취급하여 감시하고 있다.

누가 매국했는가?

근대에 와서 러시아가 중국의 령토를 강점했지만 중국의 역대 집권파들은 승인하지 않았다.



조요경

중-러쌍방은 1991 년부터 변경을 새로 조사획분했는데 강택민은 러시아와의 영토문제에서 옛쏘련이 중국에 대한 침략강점을 전면적으로 승인했을 뿐만 아니라 <애훈조약(瑗琿条约)>으로부터 시작한 모든 중-러 불평등조약을 전면적으로 승인함으로써 강점된 령토를 포기했다.

1999 년 12 월 9 일부터 12 일까지 강택민은 러시아정부와 <중화인민공화국정부와 러시아정부가 중-러 국경선 동서량단에 관한 서술의정서>를 체결하고 원 중국에 속했던 100 여평방킬로미터 령토를 러시아에 고스란히 바쳤다.

오스트레일리아로 이주준비를 한 강택민과 증경홍의 가족

강택민(江泽民)과 증경홍(曾庆红)의 가족은 이미 오스트레일리아 이민 신분증을 받았다. 그들은 왜 미국을 선택하지 않고 오스트레일리아를 선택했는가?



그것은 인권을 중시하는 미국에 이민했다 중공이 붕괴된후 중국으로 다시 송환시킬가 두려워서였다. 지금 수많은 고위직 중공관원들도 모두 중공이 붕괴된후 자신의 장래와 전도에 대해 준비하고 있다.

신문예술단은 캐나다 오타와를 진동시켰다

지난 1 월 14 일 저녁, 캐나다 오타와 두차례 신년만회에서 신문예술단은 4 천여명 관중들의 심금을 울려주었다.



관중들중에는 캐나다정부 주요관원, 부장관원, 국회의원, 예술가, 기업가 등 각계 명류인사들이 다량 참석하여 관람했다.



캐나다 환경부장 요한-벨드(왼쪽 사진)는 연출전 귀빈초대회에서 <이번 공연의 가치는 풍부한 중화문명의 뿌리를 내리게 한데 있습니다. 신문연출은 4 대 주로 순회될 것이며 또한 오타와의 행운입니다.>라고 말했다.



전 아태사 사장 데이비드-고어(왼쪽 사진)는 <이번 만회는 사람들을 승화시키고 계발을 주며 아름다움을 선사 했습니다. 만회에서 펼쳐진 정채로운 문화와 전통은 정통적인 중화문화입니다.>라고 말했다.



국회의원 피엘-브레이프는 <중국대사관에서 내가 만회에 참석하는것을 제지했지만 나는 아랑곳하지 않았습니다. 캐나다는 자유를 제창하고 하버정부는 세계범위 내에서 인권자유를 지키는바 파룬궁을 지지하는 것도 포함됩니다. 나는 정부관원으로로서 이에 자호감을 느낍니다.>라고 말했다.

“각성”의 힘은 나를 감동시켰다.

미국 아코시 대청사 건축시찰을 책임진 공무원 창호-수만 (오른쪽 사진)은 금년 1 월 15 일 아코시에서 신당인전 세계중국인새해만회 공연을 보고 <각별히 나를 감동시킨 “각성”무용은 매우 강력하였습니다.>라고 말했다. 창호는 기자들을 회견할때 눈물을 하염없이 흘리면서 <“각성”은 그야말로 사람을 매우 감동 시켰습니다.>라고 연이어 찬탄했다.

