

神韵感化心灵 台湾艺文盛事

神韵艺术团二零零八年的全球巡回演出，走遍美、欧、澳、亚四大洲的六十六个主要城市，上演二百一十五场，创下了世界演艺史的奇观，带给六十万现场观众无限的欣喜与感动，今年预估观众将超过八十万人。

神韵国际艺术团于二零零九年二月二十日至三月二十二日，在台湾的台北、新竹、台中、嘉义、台南与高雄等六大城市巡回演出，自开演以来，观赏神韵晚会的热潮不断。传承与保存中华传统文化的台湾，近一个月以来沉浸于神韵晚会壮丽欢腾的氛围中。神韵再次成为台湾艺文盛事。

毕生追求 神韵已成

享誉国际乐坛，学生遍布全台的前任高雄市国乐团团长、现任台湾合唱团团长吴宏璋先生表示，“艺术家一辈子所追求的那个韵，神韵做到了。”

他神情愉悦地说：“站在一个艺术工作者的角度上，我觉得神韵的制作相当严谨、用心看得到，不管在舞蹈技巧、歌唱技巧方面，每次都令我很感动。但是我觉得最值得赞赏的是他们的精神面，从内心表现出来的肢体语言动作，从内心流露出来的真善，在艺术来讲是真善美。这方面的表现跟一般的舞蹈艺术团是不一样的，尤其是歌唱家，那已经不是完全是歌声的美了，那个精神面已经可以把我们的心一块一块的融化掉。”他说：“一个舞蹈最主要就是肢体语言先感动人，先让人家觉得很美。可是神韵的特色是，除了这些具备了之外，从内心出来的那种韵啊，就是神韵、神采。那个韵，从内心出来的，那种触及不到的。就象唱歌家，我听完了连拍手都记不起来，因为很感动，那个感觉，我想那个是说不出来，那个叫作一个韵，那个韵，所有的艺术家在追求的就是那个



明 慧 週 報

● 邢台版 ● 第 53 期 2009 年 3 月 23 日

韵。”“不管唱歌、拉琴、弹琴或者跳舞，技巧是绝对必备的，可是，技巧到那个顶尖的时候，那为什么有人特别被青睐？就是艺术家除了技巧之外，有他自己的一个韵味出来，不管是喜怒哀乐，或者充满了希望、充满了盼望，他都可以随时随地从他的内心带动出来。这是神韵很成功的地方，这也是我们艺术家在追求的东西，我们一直在追求的境界。所以我想神韵艺术团，绝对不是以技巧取胜，是用心去取胜。”

神清气定 如沐春风

南台湾表演艺术发展协会理事长卓明称赞道：“神韵保留完整的正统中华文化，把中国文化的柔美和优雅、神韵，跟那种内劲都表现出来了。节目演出过程呈现一种沉静、庄严、悠扬、美好的一种视觉的氛围里面，人的心灵得到充实。”

卓明是台湾现代剧场的先驱，他认为，神韵的演出对年轻的族群是一个很大的文化唤醒。他说：“现代的人已经忘记中国的一个味道，或是一个生活的特质，看这整个演出你会觉得非常的神清气定、如沐春风，一种洗涤的过程，在那个精神上的收获是很重要的。”他表示，《美展奇缘》节目中所传达的真、善、忍的精神内涵很感动人心，他说：“现在的社会环境非常不稳定，也就是说经济大海啸的状态，可能大家都在一个非常不确定与非常躁动的状态里面。现代人很需要疗愈，透过法轮功这样的一个精神传承，主要是讲一个从自我的受难、苦难的忍受里面，转化变成一个大爱，然后去做救赎，做更大力量的挥洒。”◇



花费九万巨款不见效 大法一月显神迹

河北邢台沙河市有一位50多岁的男子，2007年冬季在单位看门时，煤气中毒，被送入市人民医院高氧仓中抢救，无明显效果，又转到地区三院、省二院，花费了约九万元。医生说缺氧已导致脑细胞坏死，回天乏术，回家好好调养吧。其引发的后遗症已使老人腿不能伸，话不能说，吃饭需要一口一口地喂，形同植物人。

在这种情况下，修炼法轮功的老伴想，给他念念《转法轮》试试吧。于是，老伴每天认真地念，他认真地听。没曾想，不到一个月，他不仅能下地走路、生活自理，而且锄地、浇地、送粪等一切农活全都能干了！

如今，无论走到哪里，他都说：“法轮大法好！法轮大法给了我一条命！”◇



如梦令 童心

文/夏凡

竖耳不闻母唤，
注目难移双眼。
红掌不知疼，
满口时时惊叹。
太短！
太短！
神韵我还想看。



（注：这是描写一个孩子看神韵艺术团演出时的情景。散场时，她嘴里还不停地说着：“我想再看一会儿，我想再看一会儿。”）◇

在联合国揭露中共迫害法轮功



2009 年 3 月 2 日至 27 日，联合国第十次人权理事会在瑞士日内瓦举行。法轮功学员在本次会议期间以自己亲身遭受迫害的事实向各国政府和人权组织揭露中共的罪行，让很多与会代表流下了眼泪，表示同情和难过，并对这场镇压的残酷有了更深的认识。

今年是中共血腥镇压法轮功的第十年，大陆法轮功学员为了捍卫信仰付出了巨大的代价。在会议上发言的法轮功学员刘洪昌先后被非法关押七次。2001 年 2 月 9 日他在北京非法拘留期间被警察打断肋骨，后被非法判刑 5 年，期间多次被打成内伤，历尽苦难。然而他始终坚持信仰，堂堂正正走出监狱大门。在被非法关押期间，他父亲、哥哥和两个舅舅家因为恶警骚扰恐吓，忧郁成疾，相继去世，整个家族受到极大的伤害。刘洪昌还亲眼目睹和他关押在同一监狱里的五名大法弟子被迫害致死。◇

我的命运是这样改变的

我今年六十一岁，一九九四年开始修炼法轮功。今年五月十三日是法轮大法在世上洪传十七周年的日子。以下这些回忆，我愿献给有缘的人们。

一九九四年三月十四日，朋友介绍我参加了大法师父在天津八一礼堂举办的第二期法轮功学习班。在这之前我没练过任何气功，也不懂什么是佛，什么是道，什么是修炼。听了师父第一天的讲法后，我的大脑好象一下茅塞顿开，明白了自己以前苦苦思索而不得其解又想要明白的问题，明白了人生的真正意义和做人的目的。我的人生观和世界观从此发生了很大的改变。

在学习班上师父讲了十堂课，每天讲法时只是从上衣口袋里掏出一张白纸，这张纸就是师父的讲稿。我当时纳闷，师父讲了那么多内容丰富、内涵高深的法，怎么只有一张白纸呢？这在

后来不断的学法修炼中我才明白了大法的无所不能，明白了师父无量的智慧。在聆听讲法时，我感觉到一股股热流不断地通透全身，倍感温暖与幸福。

记得第二天上课，师父刚开始讲法，我就脑袋发胀，两眼睁不开，睡着了。后来我才明白这是师父在给我调整大脑、净化身体。我从小体弱多病，七岁得过脑膜炎，十一

岁开过颅。在炼法轮功之前，患高血压、心脏病，高压一百六十，低压一百一十。平时睡觉不能脸朝上平躺。血粘度高，整天头晕，浑身没力气，爱睡觉，一年四季离不开药。参加师父讲法班以后，头晕头疼的毛病再也没有了，高血压和心脏病全好了，全身轻松，体会到了没有病的美好。以前上楼气喘吁吁，现在上楼好象有人推我一样，走路一身轻，身体状况比年轻时还好。

随着对大法的理解和心性的不断提高，我明白了“缘”，懂得了自己生命过程中的“奇迹”。

一九六七年，我十八岁时，父亲的同事家中老人过世了，父亲让我去帮忙，第二天下午事情办完骑自行车回来。那时我刚学会骑车，骑得不好，又加之很累，当骑到河堤大坝时，一紧张身子一歪，摔倒在坝沿上。堤顶离水面有两丈多高，水还不知道有多深，就在我要掉下去的一瞬间，心想：完了，摔下去必死无疑。瞬间就好象有人把我拽了一下，没有摔下去。还有一次是六八年夏天，我当时在甘肃生产建设兵团。午休时我们几人练习上房：我握着竹竿这头，另几人在竹竿那头推，从墙上直接跑上房顶。当我的双脚已经踩在房沿边上，身子还没站直，下面几个人开玩笑就把竹竿给撤了。我从三米多高的房顶上头朝下掉了下来，正好摔在树坑突起的边上，那一瞬间感觉好象有人托着我的腰，否则头冲下也就摔死了。我爬起来扑了扑身上的土，哪儿也不痛。当时只是觉得自己命大。修炼后我才明白，其实人是有高层生命看管着的。

师父讲法最后一天的情景至今仍历历在目，难以忘怀。各地辅导站和学员们都向师父赠送锦旗表达弟子对师父的崇高敬意。其中有这样一件事：有父子俩参加了师父在太原的传功讲法班。儿子患有白血病，父子俩花了不少钱，跑了全国不少医院都没有治好。参加了师父在太原的九天讲法班后，儿子的白血病奇迹般地全好了。父子俩从山西特意赶来感谢师父，献上一面锦旗。这是我亲眼所见。这样的事情多得数不胜数。师父要离开我们了，大家心里有说不出的一种滋味，我感觉就象孩子离开父母那样一种心情，恋恋不舍。每当回忆起那段美好可喜的日子，就感到无比殊胜、美妙和幸福，每次都是泪流满面。

回想十四年来的修炼，有时我想什么是修炼，我修了什么？我只不过通过学大法，去掉了执着心，提高了自己的心性；修在自己，功在师父，没有师父洪大慈悲的救度，我不可能走到今天。而师父为我付出了多少，是我永远都无法知道的。◇

神韵晚会 神采飞扬



2009 全球华人新年晚会大陆版现正在大陆发放。已得到的请珍惜传看，还没得到的可向您身边的法轮功学员索取。

神韵光碟也是馈赠亲友的佳好礼物